



Paris-Roma-Torino-Madrid-Bruxelles-Greece-Helsinki-Oulu
www.ecransdechine.com - <https://www.facebook.com/groups/1763870683860787/>
<https://ictv-chinascreen.okast.tv>

Programmation à Paris du 4 au 8 Octobre 2017

Mercredi 4 Octobre : Film d'ouverture au
CENTRE SEVRES

19 h 00 : **LUNE DE FER** 我的诗篇 de QIN Xiaoyu
& WU Feiyue (84 min).

Des portraits croisés de cinq poètes qui font partie des 350 millions ouvriers que compte la Chine. Ces ouvriers-poètes écrivent dans le but de faire entendre leur voix et usent de la poésie pour réciter leur vie quotidienne, en bas de l'échelle sociale. C'est l'une des histoires bouleversantes qui se cachent derrière le miracle économique chinois. C'est aussi un triste chant de la mondialisation.

Vendredi 6 Octobre

18 h : **L'AUTRE MOITIE DU CIEL**
de Patrick SOERGEL (80 min) à **L'ENTREPOT**

La Chine est désormais la seconde puissance mondiale et le pays possède le plus d'entrepreneurs femmes millionnaires au monde. Voici les étonnantes histoires de quatre femmes pionnières de la nouvelle économie chinoise, quatre femmes ayant vécu la révolution culturelle, et sa préposée austerité, et maintenant, le miracle économique.

20 h : **LES OUBLIES DE LA NUIT**
de Jordan PATERSON (97 min) à **L'ENTREPOT**

Le film, grâce à d'étonnantes reconstitutions, est le récit jamais évoqué de cet improbable groupe de 140 000 paysans chinois envoyé combattre une guerre impérialiste qui les dépassent.

Samedi 7 Octobre

16 h : **MON PERE ET MA MERE** 俺爹俺娘
de JIAO Bo (88 min) à **L'ENTREPOT**

Le film est un portrait authentique et affectueux de la vie quotidienne d'une famille chinoise ordinaire sur une durée de plus de 30 ans. Un vieux couple travaille la terre et prend soin du grand fils handicapé. Ils se chamaillent constamment mais sont clairement attachés l'un et l'autre.

18 h : **MA TERRE** 吾土
de FAN Jian (81 min) à **L'ENTREPOT**

Le film raconte une histoire universelle et touchante d'un citoyen et de sa famille engagé dans un combat contre les autorités locales et qui en dépit de tout, réussissent à conserver leur humanité et leur décence.

20 h : **TERRES BRULEES** 禁烧
de HAO Xianwei (75 min) à **L'ENTREPOT**

Dans certaines campagnes chinoises, une lutte quotidienne fait des ravages. Les belligérants: des paysans qui souhaitent améliorer leur sol en brûlant la paille et les officiels, qui eux, ont pour mission écologique la préservation de l'eau et de l'air.

Dimanche 8 Octobre

18 h : **LES VAN GOGH CHINOIS** 中国梵高
de YU Haibo & YU Tianqi Kiki (80 min) à **L'ENTREPOT**

En Chine, dans le village de Dafen, tous les habitants vivent de la peinture. L'histoire abracadabrantesque de Xiaoyong Zhao est également celle d'un monde contemporain où d'un bout à l'autre, du sud de la Chine à Amsterdam, chacun est lié sans pour autant connaître l'autre. Et la déception de Xiaoyong Zhao alors qu'il confronte son rêve à la réalité est également celle de la Chine de Mao qui découvre le capitalisme.

20 h : **LES EVADES DU TEMPLE**
de Patrick CARR (70 min) à **L'ENTREPOT**

Trois danseurs de forte personnalité essaient chacun de trouver leur voie. Fuir le temple montre une Chine alternative peu connue en Occident, une nouvelle vision où croyances et culture traditionnelle entrent en collision avec le vide moral et spirituel du monde capitaliste contemporain. Cette génération qui a décidé de tourner le dos au changement politique et social tente de tracer sa propre route.

22 h : **Annnonce des Gagnants du Festival
2017 suivie de la Projection du Grand Prix**
à **L'ENTREPOT**